



ระเบียบการจัดการแข่งขันกีฬานักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 45 “สีสวาดเกมส์”
ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาลีลาศ

ข้อ 1 ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

1.1 การจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เรื่องการแข่งขันกีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 45 “สีสวาดเกมส์” พ.ศ.2568 ตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 45 “สีสวาดเกมส์” พ.ศ.2568 กำหนด

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาโลก WDSF (World DanceSport Federation) ที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบการแข่งขันนี้

ข้อ 2 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ให้เป็นไปตามข้อ 9. ของประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เรื่อง การแข่งขันกีฬานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 45 “สีสวาดเกมส์”

2.2 นักกีฬาที่เคยชนะเลิศในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในประเภทที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ

2.3 นักกีฬาที่เข้าแข่งขันใน Class E Beginner (1 จังหวะ) ต้องเป็นนักกีฬามือใหม่ นักกีฬาทั้งคู่ หรือคนใดคนหนึ่งต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาลีลาศในประเภทที่เข้าแข่งขันมาก่อน ในกรณีที่นักกีฬาเคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard แต่ไม่เคยแข่งขันในประเภท Latin America ในรายการแข่งขันใด ๆ สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America Class E Beginner ได้ และนักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America แต่ไม่เคยแข่งขันในประเภท Standard ในรายการแข่งขันใด ๆ สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard Class E Beginner ได้

2.4 นักกีฬาที่เข้าแข่งขันใน Class E Single Dance นักกีฬาทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยได้รับรางวัล เหรียญทอง หรือเหรียญเงิน หรือเหรียญทองแดง ในกีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือในครั้งที่ผ่านมา จะต้องเข้าแข่งขันในจังหวัดอื่น ที่ยังมิได้รับเหรียญรางวัล ในประเภทนั้น ๆ

ข้อ 3 ประเภทการแข่งขัน

การแข่งขัน มีทั้งหมด 14 รายการ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

3.1 ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) มี 7 รายการคือ

3.1.1 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Waltz

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

3.1.2 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Tango

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

3.1.3 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Quickstep

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

/ 3.1.4 Class E ...

- 3.1.4 Class E Beginner (1 จังหวะ) Waltz
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 3.1.5 Class E Beginner (1 จังหวะ) Tango
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 3.1.6 Class D (2 จังหวะ) Waltz , Tango
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 3.1.7 Class C (3 จังหวะ) Waltz , Tango , Quickstep
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 3.2 ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) 7 รายการ คือ
 - 3.2.1 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Cha ChaCha
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.2 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Rumba
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.3 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Jive
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.4 Class E Beginner (1 จังหวะ) Cha ChaCha
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.5 Class E Beginner (1 จังหวะ) Rumba
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.6 Class D (2 จังหวะ) Cha ChaCha , Rumba
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
 - 3.2.7 Class C (3 จังหวะ) Cha ChaCha , Rumba , Jive
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

หมายเหตุ - ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภทสแตนดาร์ด และลาติน อเมริกัน กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศ โลก WDSF

ข้อ 4 จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- 4.1 ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) มี 7 รายการ แต่ละมหาวิทยาลัยส่งนักกีฬาเข้าร่วมแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 3 คู่ (6 คน)
- 4.2 ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) มี 7 รายการ แต่ละมหาวิทยาลัยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 3 คู่ (6 คน)
- 4.3 แต่ละมหาวิทยาลัย มีเจ้าหน้าที่ประจำทีมไม่เกิน 3 คน ประกอบด้วยผู้จัดการทีม 1 คน ผู้ฝึกสอน 2 คน
- 4.4 นักกีฬาแต่ละคู่ สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ประเภทละ ไม่เกิน 4 รายการ

4.5 รายการแข่งขันใด มีผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันไม่ถึง 3 คู่ จะไม่มีการนับเหรียญในการแข่งขัน แต่จะจัดเป็นการแสดงความสามารถและประลอง ตามจำนวนคู่ที่สมัคร แต่มอบเหรียญรางวัลให้กับนักกีฬา ในพิธีมอบเหรียญรางวัล

ข้อ 5 วิธีการจัดการแข่งขัน

5.1 การแข่งขันแบ่งออกเป็นรอบต่างๆ ดังนี้

- รอบแรก (First Round)
- รอบรองชนะเลิศ (Semi Final Round)
- รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)
- จำนวนรอบขึ้นอยู่กับจำนวนคู่ของนักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

5.2 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของดนตรีในทุกรอบของการแข่งขัน ใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที ประธานผู้ตัดสินที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิเพิ่มระยะเวลาของดนตรีให้มากขึ้นเพื่อความเป็นธรรมของคู่แข่ง

5.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการเหล่านั้น

5.4 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะ โดยประมาณ ดังนี้

ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ ดังนี้

ประเภท Standard

Waltz	28 – 30 บาร์ต่อนาที
Tango	31 – 33 บาร์ต่อนาที
Quickstep	50 – 52 บาร์ต่อนาที

ประเภท Latin American

Cha ChaCha	30 – 32 บาร์ต่อนาที
Rumba	25 – 27 บาร์ต่อนาที
Jive	42 – 44 บาร์ต่อนาที

ข้อ 6 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

6.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนต้องเข้าร่วมประชุม ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่ได้กำหนด

6.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน ในแต่ละรายการ จะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลา และห้ามผละจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินอยู่ โดยไม่มีเหตุอันสมควร

6.3 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อมบัตรประจำตัวนักศึกษาและบัตรประจำตัวนักกีฬาเพื่อแสดง ณ จุดลงทะเบียน บริเวณสนามแข่งขันอย่างน้อย 20 นาที เพื่อตรวจสอบการแต่งกายและหมายเลขประจำตัวของคู่แข่ง

6.4 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปบริเวณสนามแข่งขัน เพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเอง ระหว่างที่การแข่งขันทำการดำเนินอยู่

6.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

ข้อ 7 การแต่งกายของนักกีฬา

7.1 ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) และประเภทลาตินอเมริกัน (Latin American) ใน Class E Single Dance การแต่งกายให้ใส่ชุดการแข่งขันสากล

- ชาย กางเกงสีดำหรือสีกรมท่า จะคาดเข็มขัดด้วยก็ได้ เสื้อที่สวมจะต้องเป็นสีดำ กรมท่า สีขาว หรือจะเป็นสีอื่นก็ได้ จะสวมเสื้อกั๊กหรือแจ็กเก็ตหรือทักซิโด ผูกโบว์หรือไทด์ด้วยก็ได้ แต่ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่สวมใส่

- หญิง ใช้ชุดสำหรับการแข่งขันแบบสากล ชุดแข่งขันของนักกีฬาลีลาศหญิง ส่วนของสะโพก ต้องปกปิดไว้ให้มิดชิด และช่วงโคนขาต้องไม่มีเว้าเกินความจำเป็นและไม่สวมใส่เครื่องประดับที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับคู่แข่งของตนเองและผู้เข้าร่วมการแข่งขันคนอื่นได้

7.2 ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) และประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) Class E Beginner การแต่งกาย นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันให้ใส่ชุดนักศึกษาของตนเองที่สังกัดโดย

- ชาย เสื้อเชิ้ตหรือเสื้อแขนยาวสีขาวหรือสีดำเท่านั้น (ห้ามพับแขนเสื้อขึ้น) ใส่กับเสื้อกั๊กสีดำก็ได้ ผูกเนกไทประจำสถาบันหรือไทโบว์ ไทสีดำหรือสีขาวด้วยก็ได้ ใส่กางเกงขายาวสีดำ เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไท เป็นโลหะได้

- หญิง กระโปรงนักกีฬาหญิงอนุญาตให้สวมใส่กระโปรงที่เหมาะสมกับการเต้นได้ แต่ต้องมีชายกระโปรงยาวเท่ากันโดยประเภทสแตนดาร์ด (Standard) กระโปรงจะต้องมีความยาวมากกว่า 10 เซนติเมตร โดยวัดจากหัวเข้าของนักกีฬา และประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) กระโปรงจะต้องมีความยาวคลุมหัวเข้าของนักกีฬาพอดี

หมายเหตุ 1. ประธานผู้ตัดสินมีสิทธิให้นักกีฬาถอดเครื่องประดับ เช่น แหวน กำไลข้อมือ หรืออื่น ๆ ที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับคู่แข่งคนอื่นได้

2. ประธานผู้ตัดสินมีสิทธิตัดเตือน และมีสิทธิให้นักกีฬาเปลี่ยนเครื่องแต่งกายได้ในกรณีที่เครื่องแต่งกายไม่เป็นไปตามระเบียบที่ประกาศใช้

3. การแต่งกายของนักกีฬา หากมีความจำเป็นอาจจะอนุโลมให้ได้ตามความเหมาะสม

ข้อ 8 มารยาทของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีม

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ผู้ใดประพฤติไม่เหมาะสมต่อหน้าที่และขาดมารยาทอันดีงาม หรือฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับ กติกาของการแข่งขันอาจถูกตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขันหรือถูกพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 9 การประท้วงและการอุทธรณ์

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เรื่อง การแข่งขันกีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 45 “สีสวาดเกมส์”

ข้อ 10 รางวัลการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ	เหรียญชูปทอง	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1	เหรียญชูปเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2	เหรียญชูปทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร
อันดับที่ 4 - 6	เกียรติบัตร (นักกีฬาที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ)	
โล่รางวัลหรือถ้วยรางวัล	ผู้ฝึกสอนยอดเยี่ยม 1 คน	

ข้อ 11 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของ คณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬาเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ 12 ให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา รักษาตามกฎระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2568



(รองศาสตราจารย์ ดร.อดิศร เนาวนนท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ประธานคณะกรรมการอำนวยการจัดการแข่งขัน

กีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือครั้งที่ 45